



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY

www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

مستندات التصميم الفرقة الأولى

المحاضرة الثامنة

د. مجدولين السيد حساين



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



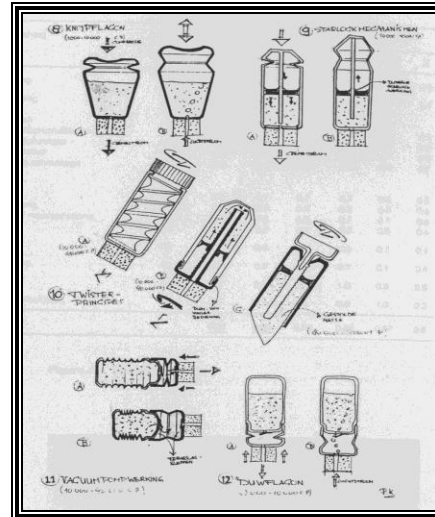
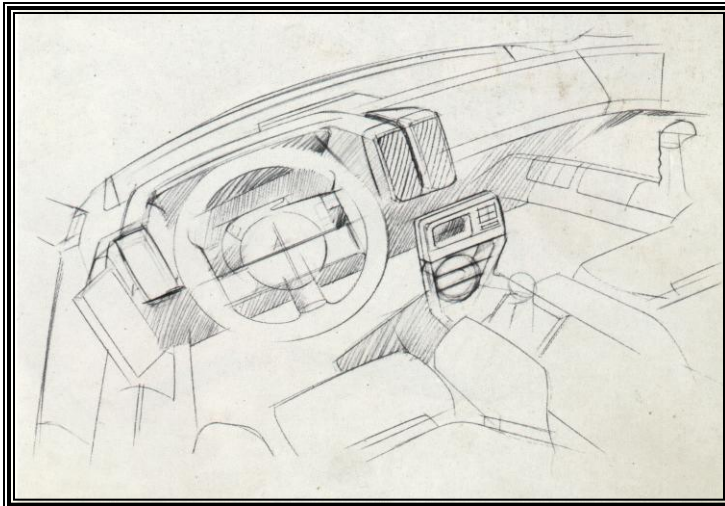
كلية الفنون التطبيقية

خامساً : وسائل العرض المستخدمة في عرض مراحل التصميم

1- الاسكتش :

الاسكتش الخطى:

والاسكتش الخطى هو خطوط
عامة مبسطة ثنائية الابعاد ،
وهو معبر جداً وخاصة
للسومات المبدئية والأجزاء
الميكانيكية





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



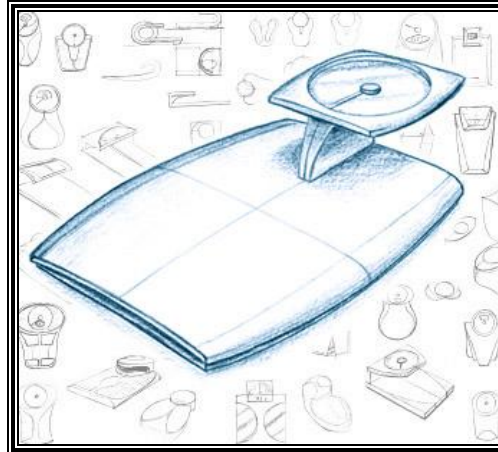
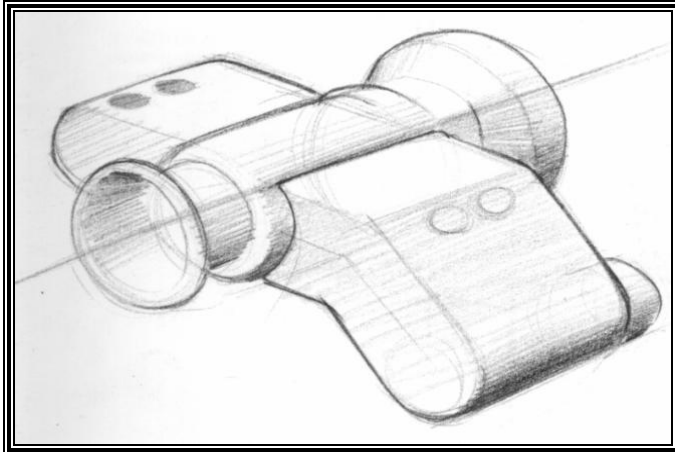
كلية الفنون التطبيقية

خامساً : وسائل العرض المستخدمة في عرض مراحل التصميم

1- الاسكتش :

الاسكتش المجسم :

يستخدم الاسكتش المجسم لوصف المنتج، وهو هام جداً في التعبير كأداة للمصمم لأن إمكانياته المتباينة في الإظهار بين الضوء والظل للأسطح توضح وتعطي للمنتج حجم وشكل واضح المعالم





جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



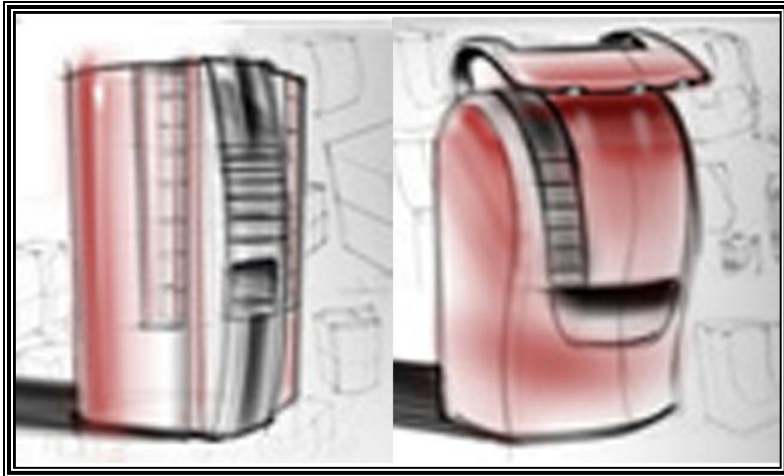
كلية الفنون التطبيقية

خامساً : وسائل العرض المستخدمة في عرض مراحل التصميم

1- الاسكتش :

الاسكتش الملون:

الاسكتش الملون طريقة ضرورية لاكتشاف تأثير الألوان على الشكل الأخير للمنتج، حيث أن كل مجموعة من المنتجات تميل إلى استخدام ألوان معينة تبعاً لاستخدامها ومكان وجودها مما ينشأ لغة خاصة باللون في المنتجات الهندسية، كذلك تعمل على وضع التصور في قالب اقرب للشكل النهائي للمنتج في حالة تنفيذ التصميم





جامعة بنها

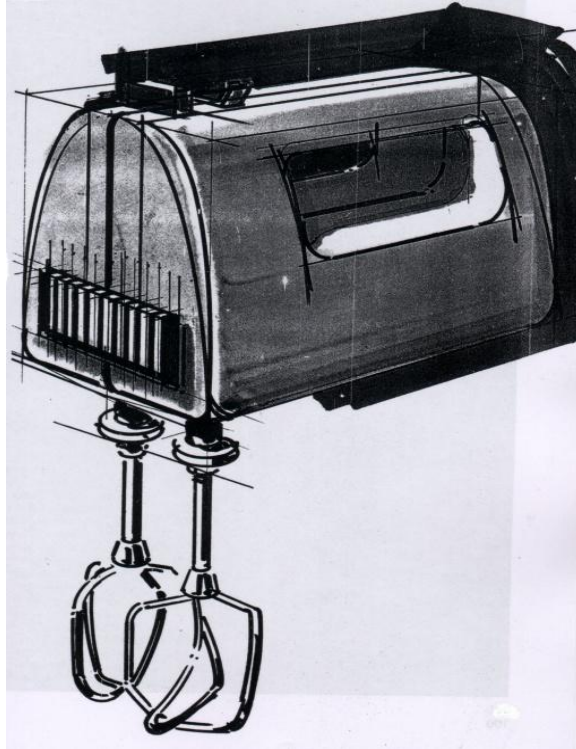
BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية

خامساً : وسائل العرض المستخدمة فى عرض مراحل التصميم

1- الاسكتش :



الاسكتش الحر:

الاسكتش الحر يسمح بالحركة بحرية بأدوات الرسم لاكتشاف شكل المنتج بعمق، فالقلم يجرى على مسطح الرسم بخيال لتحقيق التكوين وهذا النوع من الرسم هو الأنجح مع الأشكال ذات القطاع الغير منتظم أو الأشكال العضوية والأشكال التي تتغير على طول المنتج



جامعة بنها

BENHA UNIVERSITY
www.bu.edu.eg



كلية الفنون التطبيقية
قسم التصميم الصناعي

تمنياتي
لكم
بالتوفيق

